



Dramatikern *Therese Söderberg* funderar tillsammans med *Hans Söder* (ordförande i Håbo Kultur och Hembygdsförening) kring den preliminära versionen av pjäsen om *Jan Fridegård*:

Arnö Sommarteater 2010...

Nu är pjäsen klar! Biskops-Arnös sommarteater 2010!

Men ännu har vi ingen titel på pjäsen.

Denna gång utgår vi från författaren *Jan Fridegård* och hans barndom som son i en statarfamilj. Dessutom beskrivs fackföreningsrörelsens tidiga framväxt bland lantarbetarna. Visste du att statarsystemet – som innebar anställning och avlöning på oftast mycket dåliga villkor – avskaffades så sent som 1945?

Jan Fridegård bodde tidvis i en stuga helt nära Biskops-Arnö som man kan skymta från teaterscenen. I Övergran finns nu ett *Fridegårdsmuseum* som beskriver hans liv och gärning. Årets föreställning produceras i samarbete med Håbo Kultur och Hembygdsförening och *Fridegårdssällskapet*.

Dramatikern *Therese Söderberg* har arbetat fram en spännande helaftonspjäsa, där *Jan Fridegård* minns uppväxten med den starke, dynamiske pappan den försiktigare mamman och system *Estrid* med hennes konstnärsdrömmar.

Efter 2009 års framgång med *Krig och brännvin* är vi glada att vi även 2010 lyckats få *Sture Ekholm* som regissör.

Premiären äger rum 12 juni 2010 på vår utomhusscen om allt går som planerat. Därefter blir det festföreställning i samband med att *Fridegårdspriset* (100 000 kr) delas ut av Håbo kommun på *Jan Fridegårds* födelsedag måndagen den 14 juni.

Den 10 juli ger vi den sista av ca 20 föreställningen.

*Så skrev pressen om 2009 års kritikerrosande föreställningen **Krig och brännvin**:*

"Det är underhållning av bästa märke"

» [Bo-Ingvar Kollberg, UNT](#)

[Se bilder från föreställningen 2009](#)

»

"...charmig och pedagogisk"

» [Lars Ring, Svenska Dagbladet](#)